



Sebastian Felea

[Facultatea de Muzică și Teatru, Piața Libertății, nr. 1, 300077, Timișoara, România](#)

PROFESIA

Cadru didactic - Lect. Univ. Dr, FMT-UVT; Dirijor

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

02/2021 - PREZENT - Timișoara

LECTOR UNIVERSITAR DOCTOR – UNIVERSITATEA DE VEST - FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Clasa de orchestră

10/2019 - 02/2021 - Timișoara

CADRU DIDACTIC ASOCIAT – UNIVERSITATEA DE VEST - FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Clasa de orchestră

Concerte dirijate :

05/2023 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

04/2023 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

12/2022 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

11/2022 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

04/2022 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

03/2022 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

01/2022 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

30/2021 - Roma, Italia

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

02/2021 - Timișoara, Sala Capitol

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

06/2021 - Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

06/2021 - Timișoara

ANSAMBLUL CAMERAL AL FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

04/2021 - Timișoara

FILARMONICA „BANATUL”

11/2020 - Bacău

FILARMONICA „MIHAIL JORA”

12/2019 - Timișoara

CORUL ȘI ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

Opera „Romania: Revolution 1989”, Aaron Garber

12/2019 – București

CORUL „CANTATE DEO”

10/2019 - Arad

FILARMONICA ARAD

06/2019 - București

ANSAMBLU CORAL - UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

07/2018 - Bacău

FILARMONICA „MIHAIL JORA”

05/2018 - București

ORCHESTRA DE CAMERĂ RADIO

07/2017 - București

ORCHESTRA UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI

07/2017

Orchestra reunită (membri din Filarmonica „George Enescu”, Orchestra Națională Radio, Opera Națională Română, studenți UNMB)

06/2015 - Liège, Belgia

EXAMEN FINAL LA PUPITRUL ORCHESTREI FILARMONICE REGALE DIN LIÈGE

05/2015 - Liège, Belgia

KAMMERPHILHARMONIE LEGIA

09/2015 - 09/2017 - București

MANAGEMENT ARTISTIC – ARTEXIM, FESTIVALUL INTERNAȚIONAL ȘI CONCURSUL INTERNAȚIONAL „GEORGE ENESCU”

03/2016 - 08/2018 - București

PROFESOR - EDUCAȚIE MUZICALĂ – LICEUL TEORETIC „MIHAI IONESCU”

● EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

10/2016 - 06/2020 - București

DOCTOR ÎN MUZICĂ – Universitatea Națională de Muzică din București

Coordonator științific: Prof. Univ. Dr. DHC Dan Dediu-Sandu

Calificativul: Excelent

11/2018 - 04/2019 - Gent, Belgia

STAGIU - DIRIJAT VOCAL-SIMFONIC – Collegium Vocale Gent

Dirijor: Philippe Herreweghe

07/2018 - București

DEFINITIVAT - ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR – Inspectoratul Școlar al Municipiului București

04/2018 - 06/2018 - Gent, Belgia

STAGIU - DIRIJAT BAROC – Collegium Vocale Gent

Dirijor: Philippe Herreweghe

11/2016 - București

MASTERCLASS - MUZICA BAROCULUI – European Union Baroque Orchestra

Profesori: Lars Ulrik Mortensen, Margaret Faultless

08/2016

MASTERCLASS - DIRIJAT ORCHESTRĂ

Orchestra Camerata Regală - Ateneul Român

Dirijori - profesori: Christian Ehwald, Sigmund Thorp

09/2014 - 05/2015 - Liège, Belgia

STAGIU - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Orchestra Filarmonică Regală, Liège

Dirijor: Christian Arming

02/2014 - 07/2015 - Liège, Belgia

MASTER - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Conservatorul Regal, Liège

Schimb de studii și practică artistică în cadrul programului

Erasmus+ Clasa de dirijat a maestrului Patrick Baton

10/2013 - 07/2015 - București

MASTER - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Universitatea Națională de Muzică din București

Clasa de dirijat a maestrului Horia Andreescu

11/2013 - Târgu Mureș

MASTERCLASS - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Filarmonica de Stat - Târgu Mureș

Dirijor: Konrad von Abel

10/2013

MASTERCLASS - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași ; Fundația „Sergiu Celibidache”

Curs: Tehnica dirijorală a maestrului „Sergiu Celibidache”

Dirijor: Enrique Garcia Asensio

07/2013 - Constanța

MASTERCLASS - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Orchestra Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski”

Dirijor: Jin Wang

09/2009 - 07/2013 - București

LICENȚĂ - DIRIJAT ORCHESTRĂ – Universitatea Națională de Muzică din București

10/2010 - 07/2011

POSDRU - PROGRAM DE DIRIJAT: ~DE LA UCENICIE LA MĂiestRIE~

Program de instruire în arta dirijorală realizat în cadrul unui parteneriat între Universitatea Națională de Muzică din București și Orchestra Filarmonicii „George Enescu”, Orchestra Națională Radio, Orchestra de Cameră Radio și Orchestra Operei Naționale București

● **COMPETENȚE LINGVISTICE**

Limbă maternă: ROMÂNĂ

Alte limbi:

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehensiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
FRANCEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2
ENGLEZĂ	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

● **COMPETENȚE ORGANIZATORICE**

- competențe de lucru în echipă obținute prin implicarea în munca de organizare a diferitelor evenimente culturale/ muzicale (ex: programele Fundației Române pentru Excelența în Muzică, Cruciada Culturii, Festivalul și Concursul Internațional „George Enescu” etc.);
- am parcurs studiile de leadership în cadrul programului de Master în Administrarea Învățământului al Universității Montemorelos.

● **COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE**

bune abilități de comunicare și adaptare la medii culturale diverse, calități dobândite pe parcursul dezvoltării profesionale în România, Belgia, Statele Unite, Israel etc.

● **ALTE COMPETENȚE**

- la finalul studiilor la Conservatorul Regal din Liège am susținut un examen-concert la pupitrul Orchestrei Filarmonice Regale din Liège;
- am pregătit și susținut un concert la pupitrul orchestrei Kammerphilharmonie Legia;
- am absolvit studiile de licență în dirijat orchestră în calitate de șef de promoție;
- apariții frecvente pe parcursul anilor de studiu la pupitrul orchestrelor din cadrul Universității Naționale de Muzică din București și la Orchestra Conservatorului Regal din Liège;
- am asistat pe maestrul Horia Andreescu în mai multe proiecte de orchestră (asistență în repetiții pe compartimente și în realizarea echilibrului sonor, lucru efectiv cu orchestra);
- am fost selectat ca participant activ în mai multe cursuri de măiestrie în arta dirijatului;
- m-am implicat în activitatea muzicală corală (ex: am dirijat în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Corală „D.G. Kiriak”).

● **PUBLICAȚII**

POEZIA SUNETELOR. Spiritualitatea muzicii lui Johann Sebastian Bach la apogeu: Marea missă în si minor

ISBN (vol. I) 978-973-42-1150-0
2020
PARTEA I: MISSA (Kyrie și Gloria)
București: Editura Muzicală, 2020.

POEZIA SUNETELOR. Spiritualitatea muzicii lui Johann Sebastian Bach la apogeu: Marea missă în si minor

ISBN (vol. II) 978-973-42-1151-7
2024
PARTEA A II-A: SYMBOLUM NICENUM, SANCTUS, OSANNA, BENEDICTUS, AGNUS DEI, DONNA NOBIS PACEM
București: Editura Muzicală, 2024.

Musical Rhetoric as basis for an expressive and meaningful performance in Baroque repertoire. Case study: „The Great Mass in B Minor” by Johann Sebastian Bach

Bulletin of theTransilvaniaUniversity of Braşov
Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66) No. 2 – 2024
<https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.2.5>

A Semiotic Analysis of Sacred Music in European and Extra-European Cultures

În curs de publicare: Bulletin of theTransilvaniaUniversity of Braşov

Articole pe teme culturale publicate în revista Semnele Timpului

● **RECOMANDĂRI**

Referințe pot fi oferite la cerere

Lect. Univ. dr. Sebastian Felea

Activitatea artistică și științifică

Publicații:

1. POEZIA SUNETELOR. Spiritualitatea muzicii lui Johann Sebastian Bach la apogeu: Marea missă în si minor

ISBN (vol. I) 978-973-42-1150-0 2020

PARTEA I: MISSA (Kyrie și Gloria) București: Editura Muzicală, 2020.

2. POEZIA SUNETELOR. Spiritualitatea muzicii lui Johann Sebastian Bach la apogeu: Marea missă în si minor

ISBN (vol. II) 978-973-42-1151-7 2024

PARTEA A II-A: SYMBOLUM NICENUM, SANCTUS, OSANNA, BENEDICTUS, AGNUS DEI, DONNA NOBIS PACEM București: Editura Muzicală, 2024.

3. Musical Rhetoric as basis for an expressive and meaningful performance in Baroque repertoire. Case study: „The Great Mass in B Minor” by Johann Sebastian Bach

Bulletin of the Transilvania University of Brașov

Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66) No. 2 – 2024

<https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.2.5>

4. A Semiotic Analysis of Sacred Music in European and Extra-European Cultures

În curs de publicare: Bulletin of the Transilvania University of Brașov

Concerte dirijate :

04/2025 – Deva

Corul „Gloria Dei”

06/2025 – Rm. Vâlcea

Corul „Gloria Dei”

08/2025

Corul „Gloria Dei”

05/2023 – Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

04/2023 – Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

12/2022 – Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

11/2022 – Timișoara

ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU

04/2022 – Timișoara
ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU
03/2022 – Timișoara
ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU
01/2022 – Timișoara
ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU
30/2021 – Roma, Italia
ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU
02/2021 – Timișoara, Sala Capitol
ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU
06/2021 – Timișoara
ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU
06/2021 – Timișoara
ANSAMBLUL CAMERAL AL FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU
04/2021 – Timișoara
FILARMONICA „BANATUL”
11/2020 – Bacău
FILARMONICA „MIHAIL JORA”
12/2019 – Timișoara
CORUL ȘI ORCHESTRA FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU
Opera „Romania: Revolution 1989”, Aaron Garber
12/2019 — București
CORUL „CANTATE DEO”
10/2019 - Arad FILARMONICA ARAD
06/2019 – București
ANSAMBLU CORAL - UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI
07/2018 – Bacău
FILARMONICA „MIHAIL JORA”
05/2018 – București
ORCHESTRA DE CAMERĂ RADIO
07/2017 – București
ORCHESTRA UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI
07/2017
Orchestra reunită (membri din Filarmonica „George Enescu”, Orchestra Națională Radio,
Opera Națională Română, studenți UNMB)
06/2015 – Liège, Belgia
EXAMEN FINAL LA PUPITRUL ORCHESTREI FILARMONICE REGALE DIN
LIÈGE
05/2015 — Liège, Belgia KAMMERPHILHAMONIE LEGIA